

# PARIS-QUÉBEC

PARIS CÉLÈBRE LES 400 ANS DE LA FONDATION DE QUÉBEC



**Une histoire qui nous lie, une langue en commun,  
quatre siècles de fraternité -  
quatre jours de programmation  
pluridisciplinaire : rencontres publiques, théâtre, arts  
numériques, performances musicales et visuelles .**

## Maison<sub>des</sub> métallos

94 rue Jean-pierre Timbaud, 75011 Paris - M° Couronnes, Parmentier, Bus 96  
[www.maisondesmetallos.org](http://www.maisondesmetallos.org) - [reservation@maisondesmetallos.org](mailto:reservation@maisondesmetallos.org) - 01 47 00 25 20

## CONFÉRENCE

### IL Y 400 ANS, C'ÉTAIT NOUS, LES IMMIGRANTS

lundi 22 à 15h30 / entrée libre

Petit rappel de l'histoire avec **Gilbert Pilleul**, professeur et écrivain, auteur de l'ouvrage *Les premiers français*. L'immensité d'un océan sépare la France du Canada. De chaque côté de l'Atlantique les peuples ont des racines communes et parlent la même langue.

Que reste-t-il de l'héritage des pionniers qui ont quitté la France il y a 400 ans ?

Que savent les français de cette partie de leur histoire ?

Conférence tout public et scolaire (collège/lycée)

## RENCONTRE PUBLIQUE

DANS LE CYCLE *POUR UNE SOCIÉTÉ DÉCENTE*

### IMMIGRATION : LA QUESTION DE LA SECONDE GÉNÉRATION UNE APPROCHE COMPARATIVE FRANCE / QUÉBEC

lundi 22 à 18h30 / entrée libre

C'est souvent la seconde génération qui doit se confronter aux problèmes d'intégration. Les conduites de ces jeunes (positives ou négatives) irriguent les débats politiques et sociaux sur l'intégration, les relations interculturelles, les discriminations et la citoyenneté. Cette conférence portera sur les questionnements en suspens et leur traitement au Québec et en France.

Avec **Maryse Potvin** et **Patrick Simon**, coauteurs de l'ouvrage collectif : *La deuxième génération issue de l'immigration, une comparaison France - Québec*.

## SPECTACLE JEUNE PUBLIC

CONTE MUSICAL DE C. LAVALLÉE / MUSIQUE DE P. HARDY  
CRÉATION DE GABY THÉÂTRE, SOUTENUE PAR L'ONDA

### LE PETIT ROCHER

mardi 23 à 10h  
mercredi 24 à 15h / 5 euros

L'appel du large ; cinq cents ans qu'il n'a pas bougé, le petit rocher. Cinq cents ans à jalouser le passage des nuages, les mouvements des marées, les ricanements des mouettes. Différent des membres de son clan, incompris, moqué, il veut voyager, voir le Rocher Percé situé en Gaspésie, « là où la terre finit ».

Mais qui peut l'aider ? Les vagues lui apportent deux curieux sauveurs : un chapeau melon, érudit et élégant et une sandale en plastique, spontanée et gouailleuse. Et voilà ces deux objets prêts à se mouiller pour les beaux yeux d'un petit rocher.

## SOIRÉE THÉÂTRE QUÉBÉCOIS

MISE EN ESPACE DE DEUX TEXTES CONTEMPORAINS

mardi 23 à 20h30

### LES MANUSCRITS DU DÉLUGE de Michel Marc Bouchard

Un texte émouvant, une réflexion sur la mémoire et l'écriture, traitée avec humour et poésie.

### FÉLICITÉ d'Olivier Choinière

*Félicité*, satire subversive, confronte le spectateur à ses instincts les plus bas.

Par l'atelier « Studio pro » dirigé par **Jean-Christophe Barbaud** et par **Cynthia Gava**, metteurs en scène et chargés de l'enseignement du théâtre amateur et professionnel de la Maison des métallos.

## CARTE BLANCHE À ELEKTRA

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ARTS NUMÉRIQUES

### TOUTE LA SEMAINE

Installations d'œuvres numériques de **Eric Raymond** *Linescape*, **Matthew Biederman** *Ouroboros*, **TeZ** *Capsule Optofonica*

### CONFÉRENCE DÉBAT

jeudi 25 de 15h à 18h / entrée libre

Conférence-débat animée par **Alain Thibault**, fondateur et directeur d'Elektra autour de la création d'un réseau reliant les acteurs internationaux des arts numériques.

Avec **Jean-Christophe Théobalt** du Ministère de la Culture, **Nils Aziosmanoff** du Cube, **Gilles Alvarez** d'Arcadi, **Philippe Franck** de Transnumériques, **Anne-Marie Morice** de Synesthésie, **Dominique Roland** du Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, ainsi que des chercheurs, des journalistes et des artistes.

### SOIRÉE ELEKTRA

jeudi 25 à 20h30 / 9 euros

Musiques & Cultures Digitales associée à la Maison des métallos, propose une carte blanche à Elektra, le festival des arts numériques de Montréal.

#### PROJECTIONS

**Defasten** *Body Echoes*,  
**Louis Dufort** *Époché*

#### PERFORMANCES LIVE AUDIOVISUELLES

**RayXXX** *Pulse*, **Jean Piché** *Spin eXpress*, **Purform** *Faus Technology*

#### PERFORMANCE AUDIO

**Thomas Bégin** *Full Spectrum*

#### PERFORMANCE ROBOTIQUE

**Bill Vorn** *Grace State Machine*

#### DJ SET

**SoulSista**

+ *Projections Festival Némoto d'Arcadi*